

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ

PROFESÖRLÜK KADROSUNA YÜKSELTİLME VE ATANMA BAŞVURUSU İÇİN:

GENEL KOŞULLAR

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 06.09.2012 tarih ve 10582 sayılı onayı ile uygulanacak olan Üniversitemiz yeni Yabancı Dil Kriterleri tablosu aşağıda sunulmuştur.

Hacettepe Üniversitesi Yabancı Dil Kriterleri*			
	%100 TÜRKÇE	%30 + %100 YABANCI DİL	FİLOLOJİ
	Bölümler / Programlar	Bölümler / Programlar	Bölümler/Programlar
<i>Profesör</i>	70 (GS+K=65)**	80 + Ders Sunuşu	90 + Ders Sunuşu
<i>Doçent</i>			
<i>Yardımcı Doçent</i>			
<i>Öğretim Görevlisi</i>	60 (GS+K=55)**	75 + Ders Sunuşu	85 + Ders Sunuşu
<i>Araştırma Görevlisi</i>	60 (GS+K=55)**	70	85
<i>Okutman</i>	85 + Sunuş (Yabancı Diller Yüksek Okulu)		
<i>Uzman</i>			

**KPDS, ÜDS veya eşdeğeri Yükseköğretim Kurulu'nca onaylanan yabancı dil puanı. Dil belgelerinde geçerlilik süresi aranmamaktadır. Yabancı dilde ders verme bir kez istenecektir. Bu kriterler her iki yılda bir gözden geçirilir. Üniversitemiz Meslek Yüksek Okullarına Öğretim Üyeleri dışındaki kadrolara atanmalarda YÖK'nun ilgili Yönetmelik hükümleri uygulanır.*

*** GS: Güzel Sanatlar, K: Konservatuvar*

ANASANAT/ANA BİLİM DALLARINA ÖZGÜ ÖZEL KOŞULLAR

Piyano Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı *, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı *, Orkestra Şefliği Sanat Dalı, Opera Ana Sanat Dalı *, Oyunculuk Sanat Dalı, Kompozisyon Sanat Dalı:

Doçentlik unvanını aldıktan sonra;

1. En az 120 toplam puan almış olmak,
2. Bu puanın en az 45'ini B, C, D, E, F ve G kapsamındaki etkinliklerden elde etmiş olmak,
3. Başvurulan Ana Sanat/Sanat Dalı itibarıyla, aşağıda belirtilen asgari koşulları sağlamak.

Asgari Koşullar:

a. Piyano Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı:

- A.1.1 kapsamında **en az 1** etkinlik,
- A.1.2 kapsamında, biri yurt dışında olmak üzere **en az 2** etkinlik,
- A.1.3 kapsamında **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek;
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

b. Orkestra Şefliği Sanat Dalı:

- A.2.1 ya da A.2.3 kapsamında **en az 1** etkinlik,
- A.2.2 kapsamında, biri yurt dışında olmak üzere **en az 3** etkinlik gerçekleştirmek;
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

c. Opera Ana Sanat Dalı:

- A.3.2 kapsamında, biri yurt dışında olmak üzere **en az 2** etkinlik,
- A.3.4 kapsamında **en az 1** etkinlik,
- A.3.5 kapsamında **en az 1** etkinlik,
- A.3.6 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek;
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

d. Oyunculuk Sanat Dalı:

- A.5.1 ya da A.5.2 kapsamında, en az biri yurt dışı etkinliğinden elde edilmiş olmak üzere **en az toplam 20 puan** almış olmak,
- A.5.3 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- A.5.4 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

e. Kompozisyon Sanat Dalı:

- A.6.1 kapsamında **en az 1** eser bestelemek veya

- A.6.2, A.6.3 ya da A.6.4 kapsamında **en az 1** ve buna ek olarak A.6.5, A.6.6, A.6.7 ya da A.6.8 kapsamında **en az 1** eser bestelemek,
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

Bale Dansçılığı Sanat Dalı, Modern Dans Sanat Dalı *:

1. Lisans mezuniyetinden başlayarak Doktora/Sanatta Yeterlik Derecesinin alınmasına kadar geçen surede, A.4.1 ve A.4.2 kapsamında, en az biri yurt dışı etkinliğinden elde edilmiş olmak üzere **en az toplam 20 puan** almış olmak,
2. Doçentlik unvanını aldıktan sonra
 - a. En az 100 puan almış olmak,
 - b. Bu puanın en az 45'ini B, C, D, E, F ve G kapsamındaki etkinliklerden elde etmiş olmak,
 - c. A.4.4 kapsamında **en az 1**, A.4.5 kapsamında **en az 1** ve A.4.6 kapsamında **en az 2** olmak üzere toplam en az 4 etkinlik gerçekleştirmek,
 - d. C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
 - e. E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

Koreoloji Sanat Dalı:

Doçentlik unvanını aldıktan sonra

1. En az 120 toplam puan almış olmak,
2. Bu puanın en az 45'ini B, C, D, E, F ve G kapsamındaki etkinliklerden elde etmiş olmak,
3. A.7.5 ya da A.7.6 kapsamında **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
4. C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
5. E.1 kapsamında, biri yurt dışında gerçekleştirilmek koşuluyla **en az 2** etkinlikte bulunmak,

Müzikoloji Bölümü, Tiyatro Ana Sanat Dalının ‘‘Oyunculuk’’ dışında kalan alanları, Müzik Teorisi alanı:

Doçentlik unvanını aldıktan sonra,

1. En az 120 toplam puan almış olmak,
2. Aşağıda belirtilen asgari koşulları sağlamak.

Asgari Koşullar:

- C.1 kapsamında birinci isim olduğu **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- C.3 kapsamında, yurt dışı hakemli dergilerde yayımlanmış **en az 1** ve yurt içi hakemli dergilerde yayımlanmış **en az 2** makalesi bulunmak,
- E.1 kapsamında, biri yurt dışında gerçekleştirilmek koşuluyla **en az 2** etkinlikte bulunmak.

DOÇENTLİK KADROSUNA ATANMA BAŞVURUSU İÇİN:

GENEL KOŞULLAR

1. Yükseköğretim Kurulu'nun 06.09.2012 tarih ve 10582 sayılı yazısı ile yürürlükten kaldırılan madde "KPDS veya ÜDS'den en az 75 ya da eşdeğerliliği YÖK'ce onaylanan yabancı dil puanı almış olmak." yerine Üniversitemizde uygulanacak olan Üniversitemiz yeni Yabancı Dil Kriterleri tablosu aşağıda sunulmuştur.

Hacettepe Üniversitesi Yabancı Dil Kriterleri*			
	%100 TÜRKÇE Bölümler / Programlar	%30 + %100 YABANCI DİL Bölümler / Programlar	FİLOLOJİ Bölümler/Programlar
<i>Profesör</i>	70 (GS+K=65)**	80 + Ders Sunuşu	90 + Ders Sunuşu
<i>Doçent</i>			
<i>Yardımcı Doçent</i>			
<i>Öğretim Görevlisi</i>	60 (GS+K=55)**	75 + Ders Sunuşu	85 + Ders Sunuşu
<i>Araştırma Görevlisi</i>	60 (GS+K=55)**	70	85
<i>Okutman</i>	85 + Sunuş (Yabancı Diller Yüksek Okulu)		
<i>Uzman</i>			

**KPDS, ÜDS veya eşdeğerliği Yükseköğretim Kurulu'nca onaylanan yabancı dil puanı. Dil belgelerinde geçerlilik süresi aranmamaktadır. Yabancı dilde ders verme bir kez istenecektir. Bu kriterler her iki yılda bir gözden geçirilir. Üniversitemiz Meslek Yüksek Okullarına Öğretim Üyeleri dışındaki kadrolara atanmalarda YÖK'nun ilgili Yönetmelik hükümleri uygulanır.*

*** GS: Güzel Sanatlar, K: Konservatuvar*

2. En az 4 ay yurtdışında kendi fakülte, yüksekokul ve enstitü kurulunun kabul ettiği ve isimlendirdiği ve Üniversite Yönetim Kurulu'nun onay verdiği kurumlarda (4 ay, iki yıl içerisinde, **en az bir ay** olmak kaydıyla ikiye bölünebilir) lisans sonrası dönemde bilimsel çalışma yapmış olmak ve bunu belgelemek (04 Ocak 2006 tarihine kadar Doçent unvanı almış olanlar bu maddeden muaf olup, söz konusu muafiyet 31 Aralık 2010 tarihinde yürürlükten kalkacaktır.) ya da Doçentlik için gereken asgari toplam puanın 2 katını elde etmiş olmak,

ANASANAT/ANA BİLİM DALLARINA ÖZGÜ ÖZEL KOŞULLAR

Piyano Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı *, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı *, Orkestra Şefliği Sanat Dalı, Opera Ana Sanat Dalı *, Oyunculuk Sanat Dalı, Kompozisyon Sanat Dalı:

Yüksek Lisans derecesini aldıktan sonra gerçekleştirdiği etkinliklerden;

1. En az **90** toplam puan almış olmak,
2. Bu puanın en az **30'unu** B, C, D, E, F ve G kapsamındaki etkinliklerden elde etmiş olmak,
3. Başvurulan Ana Sanat/Sanat Dalı itibarıyla, aşağıda belirtilen asgari koşulları sağlamak.

Asgari Koşullar:

a. Piyano Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı:

- A.1.1 kapsamında **en az 1** etkinlik,
- A.1.2 kapsamında, biri yurt dışında olmak üzere **en az 2** etkinlik,
- A.1.3 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek;
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

b. Orkestra Şefliği Sanat Dalı:

- A.2.1 ya da A.2.3 kapsamında **en az 1** etkinlik,
- A.2.2 kapsamında, biri yurt dışında olmak üzere **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek;
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

c. Opera Ana Sanat Dalı:

- A.3.1, A.3.3 ya da A.3.4 kapsamında **en az 1** etkinlik,
- A.3.2 kapsamında, biri yurt dışında olmak üzere **en az 2** etkinlik,
- A.3.5 ya da A.3.6 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek;
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

d. Oyunculuk Sanat Dalı:

- A.5.1 ya da A.5.2 kapsamında, en az biri yurt dışı etkinliğinden elde edilmiş olmak üzere **en az toplam 20 puan** almış olmak,
- A.5.3 ya da A.5.4 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

e. Kompozisyon Sanat Dalı:

- A.6.1 kapsamında **en az 1** eser bestelemek

veya

- A.6.2, A.6.3 ya da A.6.4 kapsamında **en az 1** ve buna ek olarak A.6.5, A.6.6, A.6.7 ya da A.6.8 kapsamında **en az 1** eser bestelemek;
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

Bale Dansçılığı Sanat Dalı, Modern Dans Sanat Dalı *:

1. Lisans mezuniyetinden başlayarak Doktora/Sanatta Yeterlik Derecesinin alınmasına kadar geçen sürede, A.4.1. ve A.4.2. kapsamında, en az biri yurt dışı etkinliğinden elde edilmiş olmak üzere **en az toplam 20 puan** almış olmak,
2. Yüksek Lisans derecesini aldıktan sonra gerçekleştirdiği etkinliklerden;
 - a. En az 70 puan almış olmak,
 - b. Bu puanın en az 30'unu B, C, D, E, F ve G kapsamındaki etkinliklerden elde etmiş olmak,
 - c. A.4.4 ya da A.4.6 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
 - d. A.4.5 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
 - e. C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek.
 - f. E kapsamındaki etkinliklerden **en az 8 puan** almış olmak.

Koreoloji Sanat Dalı:

Yüksek Lisans derecesini aldıktan sonra gerçekleştirdiği etkinliklerden;

1. En az 90 toplam puan almış olmak,
2. Bu puanın en az 30'unu B, C, D, E, F ve G kapsamındaki etkinliklerden elde etmiş olmak,
3. A.7.5 ya da A.7.6 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
4. C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 2** etkinlik gerçekleştirmek,
5. E kapsamında, biri yurt dışında gerçekleştirilmek koşuluyla **en az 2** etkinlikte bulunmak.

Müzikoloji Bölümü, Tiyatro Ana Sanat Dalının “Oyunculuk” dışında kalan alanları, Müzik Teorisi alanı:

Yüksek Lisans derecesini aldıktan sonra gerçekleştirdiği etkinliklerden;

1. En az 90 toplam puan almış olmak,
2. Aşağıda belirtilen asgari koşulları sağlamak.

Asgari Koşullar:

- C.1 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- C.3 kapsamında, yurt dışı hakemli dergilerde yayımlanmış **en az 1** ve yurt içi hakemli dergilerde yayımlanmış, birinci isim olduğu **en az 2** makalesi bulunmak,
- E.1 kapsamında, biri yurt dışında gerçekleştirilmek koşuluyla **en az 2** etkinlikte bulunmak.

YARDIMCI DOÇENTLİK KADROSUNA ATANMA BAŞVURUSU İÇİN:

GENEL KOŞULLAR

1. Yükseköğretim Kurulu'nun 06.09.2012 tarih ve 10582 sayılı yazısı ile yürürlükten kaldırılan madde "KPDS veya ÜDS'den en az 70 ya da eşdeğerliliği YÖK'ce onaylanan yabancı dil puanı almış olmak" yerine Üniversitemizde uygulanacak olan Üniversitemiz yeni Yabancı Dil Kriterleri tablosu aşağıda sunulmuştur.

Hacettepe Üniversitesi Yabancı Dil Kriterleri*			
	%100 TÜRKÇE Bölümler / Programlar	%30 + %100 YABANCI DİL Bölümler / Programlar	FİLOLOJİ Bölümler/Programlar
Profesör	70 (GS+K=65)**	80 + Ders Sunuşu	90 + Ders Sunuşu
Doçent			
Yardımcı Doçent			
Öğretim Görevlisi	60 (GS+K=55)**	75 + Ders Sunuşu	85 + Ders Sunuşu
Araştırma Görevlisi	60 (GS+K=55)**	70	85
Okutman	85 + Sunuş (Yabancı Diller Yüksek Okulu)		
Uzman			

*KPDS, ÜDS veya eşdeğerliliği Yükseköğretim Kurulu'nca onaylanan yabancı dil puanı. Dil belgelerinde geçerlilik süresi aranmamaktadır. Yabancı dilde ders verme bir kez istenecektir. Bu kriterler her iki yılda bir gözden geçirilir. Üniversitemiz Meslek Yüksek Okullarına Öğretim Üyeleri dışındaki kadrolara atanmalarda YÖK'nun ilgili Yönetmelik hükümleri uygulanır.

** GS: Güzel Sanatlar, K: Konservatuvar

2. Lisans sonrası dönemde kendi bilim alanında yurt dışında kendi fakülte, yüksekokul ve enstitü kurulunun kabul ettiği ve isimlendirdiği ve üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda en az 4 ay süre ile (4 ay, iki yıl içerisinde, **en az bir ay** olmak kaydıyla ikiye bölünebilir) bilimsel çalışma yapmış olmak ve bunu belgelemek ya da Yardımcı Doçentlik için gereken asgari toplam puanın iki katını elde etmiş olmak,

3. Doktora/Sanatta Yeterlik unvanını aldığı tarihe kadar en az 4 (dört) yıl Öğretim Görevlisi unvanıyla çalışarak esas meslek dersi, alan uzmanlık dersi ya da yardımcı meslek dersi veren adaylarda ise belirtilen koşul aranmaz.

ANA SANAT/ANA BİLİM DALLARINA ÖZGÜ ÖZEL KOŞULLAR

Piyano Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı *, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı *, Orkestra Şefliği Sanat Dalı, Opera Ana Sanat Dalı *, Oyunculuk Sanat Dalı, Kompozisyon Sanat Dalı:

Yüksek Lisans Derecesini aldıktan sonra gerçekleştirdiği etkinliklerden;

1. **En az 70 toplam puan** almış olmak,
2. Bu puanın **en az 25'ini** B, C, D, E, F ve G kapsamındaki etkinliklerden elde etmiş olmak,
3. Başvurulan Ana Sanat/Sanat Dalı itibarıyla, aşağıda belirtilen asgari koşulları sağlamak.

Asgari Koşullar:

a. Piyano Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı:

- A.1.2 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- A.1.1, A.1.2 ya da A.1.3 kapsamında gerçekleştirilmiş etkinliklerden toplam **en az 12 puan** almış olmak,
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 1 etkinlik** gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 4 puan** almış olmak.

b. Orkestra Şefliği Sanat Dalı:

- A.2.2 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- A.2.1, A.2.2 ya da A.2.3 kapsamında gerçekleştirilmiş etkinliklerden toplam **en az 12 puan** almış olmak,
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 1 etkinlik** gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 4 puan** almış olmak.

c. Opera Ana Sanat Dalı:

- A.3.2 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- A.3.1, A.3.2, A.3.3, A.3.4, A.3.5, A.3.6 ya da A.3.7 kapsamında gerçekleştirilmiş etkinliklerden toplam **en az 12 puan** almış olmak,
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 1 etkinlik** gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 4 puan** almış olmak.

d. Oyunculuk Sanat Dalı:

- A.5.1 ya da A.5.2 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- A.5.1, A.5.2, A.5.3, A.5.4 ya da A.5.5 kapsamında gerçekleştirilmiş etkinliklerden toplam **en az 12 puan** almış olmak,
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 1 etkinlik** gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 4 puan** almış olmak.

e. Kompozisyon Sanat Dalı:

- A.6.1, A.6.2, A.6.3, A.6.4, A.6.5, A.6.6, A.6.7, A.6.8, A.6.9 ya da A.6.10 kapsamında gerçekleştirilmiş etkinliklerden toplam **en az 12 puan** almış olmak,
- C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 1 etkinlik** gerçekleştirmek,
- E kapsamındaki etkinliklerden **en az 4 puan** almış olmak.

Bale Dansçılığı Sanat Dalı, Modern Dans Sanat Dalı *:

1. Lisans derecesini aldıktan sonra, A.4.1 ya da A.4.2 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
2. Yüksek Lisans derecesini aldıktan sonra gerçekleştirdiği etkinliklerden;

- a. **En az 64 toplam puan** almış olmak,
- b. Bu puanın **en az 25'ini** B, C, D, E, F ve G kapsamındaki etkinliklerden elde etmiş olmak,
- c. A.4.4, A.4.5 ya da A.4.6 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
- d. C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 1 etkinlik** gerçekleştirmek,
- e. E kapsamındaki etkinliklerden **en az 4 puan** almış olmak.

Koreoloji Sanat Dalı:

Yüksek Lisans derecesini aldıktan sonra gerçekleştirdiği etkinliklerden;

1. **En az 70 toplam puan** almış olmak,
2. Bu puanın **en az 25'ini** B, C, D, E, F ve G kapsamındaki etkinliklerden elde etmiş olmak,
3. A.7.5 ya da A.7.6 kapsamında **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
4. C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
5. E kapsamındaki etkinliklerden **en az 4 puan** almış olmak.

Müzikoloji Bölümü, Tiyatro Ana Sanat Dalının “Oyunculuk” dışında kalan alanları, Müzik Teorisi alanı:

Yüksek Lisans derecesini aldıktan sonra gerçekleştirdiği etkinliklerden;

1. **En az 70 toplam puan** almış olmak,
2. Aşağıda belirtilen asgari koşulları sağlamak.

Asgari Koşullar:

1. C.1, C.2, C.3 ya da C.4 kapsamında, birinci isim olduğu **en az 1** etkinlik gerçekleştirmek,
2. E.1 kapsamında **en az 1** etkinlikte bulunmak.

* Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı ve Opera Ana Sanat Dalı'nda piyano eşlikçisi; Bale Ana Sanat Dalında bale piyanisti olarak görev yapmakta olan adayların gerçekleştirecekleri sanat etkinliklerinin A.1 kapsamında olması şartı aranır.

A. SANAT ETKİNLİKLERİ

A.1. Pişano, Yaylı algılar, Üflemeli ve Vurmalı algılar Performansı

Etkinlik	Puan
A.1.1. Orkestra eşliğinde solistlik (Konçerto ya da eşdeğeri konçertant eser) • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	8 puan/konser 1,2,4 16 puan/konser 1,2,4
A.1.2. Resital • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	6 puan/resital 1,2,3,5,6 12 puan/resital 1,2,3,5,6
A.1.3. Oda müziği konserinde grup üyeliği • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/konser 1,2,3,4,5 8 puan/konser 1,2,3,4,5
A.1.4. Orkestra konserinde başkemancılık • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	1 puan/konser 1,3,4,5,7 2 puan/konser 1,3,4,5,7 16 puan/yıllık kontrat 1,3,4,5,7
A.1.5. Orkestra konserinde grup şefliği • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	0,5 puan/konser 1,3,4,5,7 1 puan/konser 1,3,4,5,7 16 puan/yıllık kontrat 1,3,4,5,7
A.1.6. Orkestra konserinde tutti üyeliği • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	0,2 puan/konser 1,3,4,5,7 0,4 puan/konser 1,3,4,5,7 8 puan/yıllık kontrat 1,3,4,5,7
A.1.7. CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün 1,3,4,5,8,9
A.1.8. Sınıf konserinde pişano eşliği	2 puan/konser 1,3,5,7

A.2. Şeflik Performansı

Etkinlik	Puan
A.2.1. Opera temsilinde orkestra şefliği • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	8 puan/temsil 1,2,4 16 puan/temsil 1,2,4
A.2.2. Senfoni orkestrası / oda orkestrası konserinde şeflik • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	6 puan/konser 1,2,3,4,5 12 puan/konser 1,2,3,4,5
A.2.3. Bale temsilinde orkestra şefliği • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	6 puan/temsil 1,2,4 12 puan/temsil 1,2,4
A.2.4. Koro konserinde şeflik • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/konser 1,2,3,5,6 8 puan/konser 1,2,3,5,6

A.2.5. CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{1,3,4,5,8,9}
---	-------------------------------------

A.3. Opera Performansı

Etkinlik	Puan
A.3.1. Opera / operet temsilinde birinci derece rol • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	8 puan/temsil ^{1,2,4} 16 puan/temsil ^{1,2,4}
A.3.2. Şan resitali • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	6 puan/resital ^{1,2,3,5,6} 12 puan/resital ^{1,2,3,5,6}
A.3.3. Opera / operet temsilinde ikinci derece rol • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/temsil ^{1,2,4} 8 puan/temsil ^{1,2,4}
A.3.4. Oratoryo, kantat ya da benzeri orkestra eşlikli eserlerde solistlik • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/konser ^{1,2,4} 8 puan/konser ^{1,2,4}
A.3.5. Oda müziği konserinde grup üyeliği • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	2 puan/konser ^{1,2,3,4,5} 4 puan/konser ^{1,2,3,4,5}
A.3.6. Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/temsil ^{1,2} 8 puan/temsil ^{1,2}
A.3.7. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında rejisörlük	2 puan/temsil ¹
A.3.8. Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında rejisör yardımcılığı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	1 puan/temsil ¹ 2 puan/temsil ¹
A.3.9. CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan ^{1,3,4,5,8,9}

A.4. Bale / Modern Dans Performansı

Etkinlik	Puan
A.4.1. Bale / modern dans temsilinde başrol • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	8 puan/temsil ^{1,2,4} 16 puan/temsil ^{1,2,4}
A.4.2. Bale / modern dans temsilinde solist rol • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	6 puan/temsil ^{1,2,4} 12 puan/temsil ^{1,2,4}

A.4.3. Bale / modern dans temsilinde "corps de ballet" • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslar arası	2 puan/temsil 1,4,7 4 puan/temsil 1,4,7
A.4.4. Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreograflığı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	8 puan/temsil 1,2 16 puan/temsil 1,2
A.4.5. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında tüm perde koreograflığı	4 puan/temsil 1
A.4.6. Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreograflığı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/temsil 1,2 8 puan/temsil 1,2
A.4.7. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında bölüm koreograflığı	2 puan/temsil 1
A.4.8. Devlet Tiyatroları ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreograflığı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/temsil 1,2 8 puan/temsil 1,2
A.4.9. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan 1,4,5,8,9

A.5. Tiyatro Performansı

Etkinlik	Puan
A.5.1. Tiyatro temsilinde birinci derece rol • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	8 puan/temsil 1,2 16 puan/temsil 1,2
A.5.2. Tiyatro temsilinde ikinci derece rol • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	6 puan/temsil 1,2 12 puan/temsil 1,2
A.5.3. Devlet Tiyatroları ya da eşdeğeri profesyonel sanat topluluklarında rejisörlük • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	8 puan/temsil 1,2 16 puan/temsil 1,2
A.5.4. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında rejisörlük	4 puan/temsil 1
A.5.5. Devlet Tiyatroları ya da eşdeğeri profesyonel sanat topluluklarında rejisör yardımcılığı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	2 puan/temsil 1,2 4 puan/temsil 1,2
A.5.6. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan 1,3,5,8,9

A.6. Kompozisyon

Etkinlik	Puan
----------	------

A.6.1. Opera kompozisyonu	32 puan/opera ^{10,11,12,9}
A.6.2. Oratoryo, bale ya da eşdeğeri sahne Kompozisyonu	28 puan/eser ^{10,11,12,9}
A.6.3. Senfoni kompozisyonu	24 puan/senfoni ^{10,11,12,9}
A.6.4. Konçerto (ya da eşdeğeri konçertant eser), senfonik şiir ya da bale süiti kompozisyonu	20 puan/eser ^{10,11,12,9}
A.6.5. Küçük ölçekli biçimlerde orkestra eserleri Kompozisyonu	16 puan/eser ^{10,11,12,9}
A.6.6. Sonat ya da eşdeğeri eser kompozisyonu	16 puan/eser ^{10,11,12,9}
A.6.7. En az 15 dakika süreli oda müziği, koro müziği, elektronik müzik ya da eşdeğeri eser kompozisyonu	12 puan/eser ^{10,11,12,9}
A.6.8. 15 dakikadan az süreli oda müziği, koro müziği, elektronik müzik ya da eşdeğeri eser kompozisyonu	8 puan/eser ^{10,11,12,9}
A.6.9. Tiyatro, televizyon, sinema, multimedya müziği ya da eşdeğeri eser kompozisyonu	8 puan/eser ^{10,11,12,9}
A.6.10. Eğitim müziği albümü kompozisyonu	4 puan/albüm ^{10,11,12,9}
A.6.11. Orkestrasyon-transkripsiyon	4 puan/eser ^{10,11,12,9}
A.6.12. Eğitim müziği eserlerinde düzenleme	2 puan/eser ^{10,11,12,9}

A.7. Koreografi / Koreoloji

Etkinlik	Puan
A.7.1. Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreografılığı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	8 puan/temsil ^{1,2} 16 puan/temsil ^{1,2}
A.7.2. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında tüm perde koreografılığı	4 puan/temsil ¹
A.7.3. Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreografılığı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/temsil ^{1,2} 8 puan/temsil ^{1,2}
A.7.4. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında bölüm koreografılığı	2 puan/temsil ¹
A.7.5. Devlet Tiyatroları ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreografılığı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/temsil ^{1,2} 8 puan/temsil ^{1,2}

A.7.6. Devlet Opera ve Balesi, Devlet Tiyatroları ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında, bir eserin tamamını notasyonla kaydetme ve notasyon partiyonundan yeniden sahneleme • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/temsil ^{1,2} 8 puan/temsil ^{1,2}
A.7.7. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında, bir eserin tamamını notasyonla kaydetme ve notasyon partiyonundan yeniden sahneleme	2 puan/temsil ¹
A.7.8. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan ^{1,3,5,8,9}

A.8. Tiyatro: Oyun Yazarlığı, Dramaturgi ve Sahne/Hareket Tasarımı Uygulamaları

Etkinlik	Puan
A.8.1. Devlet Tiyatroları ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı • Türkçe oyun • Uluslararası yabancı dilde (İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca) oyun	8 puan/temsil ^{1,2} 16 puan/temsil ^{1,2}
A.8.2. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı • Türkçe oyun • Uluslararası yabancı dilde oyun	4 puan/temsil ¹ 8 puan/temsil ¹
A.8.3. Devlet Tiyatroları ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında sahnelenmiş bir oyunda dramaturgi uygulaması • Türkçe oyun • Uluslararası yabancı dilde oyun	4 puan/temsil ^{1,2} 8 puan/temsil ^{1,2}
A.8.4. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir oyunda dramaturgi uygulaması • Türkçe oyun • Uluslararası yabancı dilde oyun	2 puan/temsil ¹ 4 puan/temsil ¹
A.8.5. Devlet Tiyatroları ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında sahnelenmiş bir oyunda sahne tasarımı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslar arası	4 puan/temsil ^{1,2} 8 puan/temsil ^{1,2}
A.8.6. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir oyunda sahne tasarımı	2 puan/temsil ¹
A.8.7. Devlet Tiyatroları ya da eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında sahnelenmiş bir oyunda hareket tasarımı • Yurt içi • Yurt dışı ya da uluslararası	4 puan/temsil ^{1,2} 8 puan/temsil ^{1,2}

A.8.8. Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir oyunda hareket tasarımı	2 puan/temsil ¹
A.8.9. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan ^{1,3,5,8,9}

B. ÖDÜLLER

Etkinlik	Puan
B.1. Önemli uluslararası yarışmalarda birincilik, ikincilik ya da üçüncülük	32 puan/ödül ¹⁴
B.2. Yarışma kapsamı dışındaki uluslararası ödüller	20 puan/ödül
B.3. Ulusal yarışmalarda birincilik	16 puan/ödül
B.4. Hacettepe Üniversitesi ödülleri	8 puan/ödül

C. YAYINLAR ve ATIFLAR

Etkinlik	Puan
C.1. Kitap ve özgün metot yazarlığı • Uluslararası yabancı dilde (İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca) kitap/özgün metot • Türkçe kitap/özgün metot	32 puan/kitap ^{15,16,17,18} 20 puan/kitap ^{15,16,17,18}
C.2. Kitap bölümü yazarlığı • Uluslararası yabancı dilde kitap bölümü • Türkçe kitap bölümü	16 puan/bölüm ^{15,16,17,18} 10 puan/bölüm ^{15,16,17,18}
C.3. Makale yazarlığı • Uluslararası hakemli dergide makale • Ulusal hakemli dergide makale	12 puan/makale ^{15,16,17,19} 8 puan/makale ^{15,16,17,19}
C.4. Ansiklopedide bölüm yazarlığı • Uluslararası yabancı dilde ansiklopedi • Türkçe ansiklopedi	12 puan/bölüm ^{15,16,17,18} 8 puan/bölüm ^{15,16,17,18}
C.5. Ansiklopedide madde yazarlığı • Uluslararası yabancı dilde ansiklopedi • Türkçe ansiklopedi	4 puan/madde ^{15,16,17,18} 3 puan/madde ^{15,16,17,18}
C.6. Tam metni yayımlanmış bildiri • Uluslararası bilimsel toplantılarda bildiri • Ulusal bilimsel toplantılarda bildiri	12 puan/bildiri ^{16,17} 6 puan/bildiri ^{16,17}
C.7. Özeti yayımlanmış bildiri • Uluslararası bilimsel toplantılarda bildiri • Ulusal bilimsel toplantılarda bildiri	8 puan/bildiri özeti ^{16,17} 4 puan/bildiri özeti ^{16,17}
C.8. Kitap çevirmenliği	8 puan/kitap ^{15,16,17,18}
C.9. Kitap bölümü çevirmenliği	4 puan/kitap bölümü ^{15,16,17,18}
C.10. Makale çevirmenliği	3 puan/makale ^{15,16,17,19}
C.11. Atıflar (kendi çalışmasına yapılan atıflar hariç) • Uluslararası atıflar • Ulusal atıflar	1 puan/atıf ²⁰ 0,5 puan/atıf ²⁰

D. HAKEMLİK ve EDİTÖRLÜK

Etkinlik	Puan
D.1. Editörlük <ul style="list-style-type: none">• Uluslararası hakemli dergide• Ulusal hakemli dergide	16 puan/dergi 8 puan/dergi
D.2. Editör Yardımcılığı ya da Yayın Kurulu üyeliği <ul style="list-style-type: none">• Uluslararası hakemli dergide• Ulusal hakemli dergide	8 puan/dergi 4 puan/dergi
D.3. Hakemlik <ul style="list-style-type: none">• Uluslararası hakemli dergide• Ulusal hakemli dergide	4 puan/makale 2 puan/makale

E. SÖZLÜ SUNUMLAR

Etkinlik	Puan
E.1. Sempozyum, kongre ve eşdeğeri etkinliklerde sözlü sunum <ul style="list-style-type: none">• Uluslararası• Ulusal	8 puan/bildiri 4 puan/bildiri
E.2. Sempozyum, kongre ve eşdeğeri etkinliklerde poster sunumu <ul style="list-style-type: none">• Uluslararası• Ulusal	6 puan/poster 3 puan/poster
E.3. Masterclass ya da workshop yönetimi <ul style="list-style-type: none">• Uluslararası• Ulusal	8 puan/etkinlik 4 puan/etkinlik
E.4. Konferans <ul style="list-style-type: none">• Uluslararası yabancı dilde• Türkçe	6 puan/konferans 3 puan/konferans

F. EĞİTİM ve ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ

Etkinlik	Puan
F.1. Sonuçlandırılmış <i>yüksek lisans tezi</i> yönetimi	8 puan/tez
F.2. Sonuçlandırılmış <i>sanatta yeterlik tezi</i> yönetimi	16 puan/tez
F.3. Sonuçlandırılmış <i>doktora tezi</i> yönetimi	16 puan/tez
F.4. Sonuçlandırılmış proje raporu (uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje)	16 puan/proje
F.5. Sonuçlandırılmış proje raporu (ulusal kuruluşlarca desteklenen proje)	8 puan/proje
F.6. Bir kurum ya da kuruluş tarafından talep edilen raporlar	2 puan/rapor
F.7. Bilimsel/sanatsal araştırma için alınan üç aydan uzun süreli burs	8 puan/burs
F.8. Bilimsel/sanatsal araştırma için alınan 1-3 ay süreli burs	4 puan/burs

F.9. Son beş yılda lisans ve/veya lisansüstü düzeyde ders verme	2 puan/yarıyıl 4 puan/yıl
F.10 Sınıf konseri/performansı yönetimi	2 puan/konser -performans ²¹

G. DİĞER ETKİNLİKLER

Etkinlik	Puan
G.1. Kongre, sempozyum, festival ya da eşdeğeri etkinlikte Bilim/Sanat Kurulu üyeliği • Uluslararası • Ulusal	8 puan 4 puan
G.2. Kongre, sempozyum, festival ya da eşdeğeri etkinlikte Düzenleme Kurulu üyeliği • Uluslararası • Ulusal	6 puan 3 puan
G.3. Yarışmalarda jüri üyeliği • Uluslararası • Ulusal	4 puan 2 puan
G.4. Radyo ya da televizyon programı yapıcılığı	8 puan/yıl

AÇIKLAMALAR

¹ Adayın lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora programına öğrenci olarak kayıtlı iken gerçekleştirdiği “zorunlu performanslar” (tüm sınav performansları, dönem projesi kapsamındaki performanslar, sınıf konserleri, vb.) değerlendirmeye alınmaz.

² Aynı eserin/eserlerin seslendirildiği/sergilendiği “tekrar performanslar” için - aşağıda belirtilen etkinlik maddeleri ile sınırlı kalmak koşuluyla - *ek puan* alınır:

• A.1.1, A.2.1, A.3.1, A.4.1, A.4.4, A.5.1, A.5.3, A.7.1 ve A.8.1. kapsamındaki etkinlikler:

	<i>Birinci</i> Tekrar Performans	<i>İkinci</i> Tekrar Performans
Yurt içi	4 puan	2 puan
Yurt dışı ya da uluslar arası	8 puan	4 puan

• A.1.2, A.2.2, A.2.3, A.3.2, A.4.2 ve A.5.2 kapsamındaki etkinlikler:

	Tekrar Performans
Yurt içi	3 puan
Yurt dışı ya da uluslar arası	6 puan

• A.1.3, A.2.4, A.3.3, A.3.4, A.3.6, A.4.6, A.4.8, A.7.3, A.7.5, A.7.6, A.8.3, A.8.5 ve A.8.7 kapsamındaki etkinlikler:

	Tekrar Performans
Yurt içi	2 puan
Yurt dışı ya da uluslar arası	4 puan

• A.3.5 ve A.5.5 kapsamındaki etkinlikler:

	Tekrar Performans
Yurt içi	1 puan
Yurt dışı ya da uluslar arası	2 puan

³ Bir etkinlikte yer alan repertuarın en çok üçte birinin başka bir etkinlikte yer alması durumunda "farklı iki etkinlik" söz konusudur.

⁴ Devlet konservatuvarlarının ve eş değeri okulların lise devresi öğrenci orkestrası, korusu ve öğrenci toplulukları ile gerçekleştirilmiş etkinlikler değerlendirmeye alınmaz.

⁵ Etkinlikte seslendirme süresi en az 50 dakika olmalıdır.

⁶ Her bir yarıda bir solist olmak üzere, iki farklı kişi tarafından gerçekleştirilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir resital A.1.3 kapsamında değerlendirilerek puanlanır. Benzer şekilde, her bir yarıda bir şef olmak üzere, iki farklı kişi tarafından yönetilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir koro konserinde ilgili puan ½ oranında azaltılır.

⁷ A.1.4, A.1.5, A.1.6, A.1.8 ve A.4.3 kapsamındaki etkinliklerden elde edilebilecek toplam puan 20'yi aşamaz.

⁸ CD, DVD ya da benzeri kayıt ortamlarındaki performans A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.4, A.3.1, A.3.2, A.3.3, A.3.4, A.3.5, A.3.6, A.4.4, A.4.6, A.4.8, A.5.1, A.5.2, A.5.3, A.5.5, A.7.1, A.7.3, A.7.5, A.7.6, A.8.1, A.8.3, A.8.5 ya da A.8.7 kapsamında gerçekleştirilmiş olmalıdır.

⁹ Performansın yer aldığı CD, DVD ya da benzeri ürün, telif haklarına ilişkin tüm yasal zorunluluklar yerine getirilerek basılmış, çoğaltılmış ve bandrollü olmalıdır.

¹⁰ Eser; temsil, konser ya da resitalde en az bir kez seslendirilmiş olmalı ve bu durum belgelenmelidir.

¹¹ Eserin iki ya da daha çok kez seslendirildiğinin belgelenmesi durumunda puan 1/4 oranında artırılır.

¹² Eserin CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında seslendirildiğinin belgelenmesi durumunda puan ½ oranında artırılır.

¹³ Temsile ilişkin görüntü kaydının başvuru dosyasına eklenmesi gerekir.

¹⁴ B.1 kapsamında, lisans öğrenimi sürecinde kazanılan ödül(ler) de değerlendirmeye alınarak puanlanır.

¹⁵ Eser yayımlanmış olmalıdır.

¹⁶ Adayın başvuruda bulunduğu bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.

¹⁷ Birden çok yazar tarafından gerçekleştirilen "ortak çalışmalar"da puanlar, yazar sayısına göre aşağıdaki şekilde hesaplanır:

Yazar Sayısı	Biri m	İlk İsme Eklenecek Puan
2	0,5	2
3	0,3	2
4	0,25	2
5 ve üstü	0,2	2

¹⁸ Kitap, özgün metot ya da ansiklopedi; hacim ve içerik yönünden Konservatuvar Kurulunca uygun bulunmalıdır. Konservatuvar Kurulu, gerekli gördüğü hâllerde İnceleme Komisyonu kurabilir. Bir eserin kitap olarak kabulü için Konservatuvar Kurulu üyelerinin salt çoğunluğunun "uygundur" imzalı kararı gereklidir. Rektörlük Atama İnceleme Komisyonu da gerekli gördüğü hâllerde alanla ilgili kişilerden danışman görüşü alarak karar verir. Bir kitabın/kitap bölümünün uluslararası nitelik taşıması için Konservatuvar Kurulu kararına ek olarak Üniversite Yayın Komisyonu onayı gerekir.

¹⁹ Dergiler listesinin, Konservatuvar Kurulunca her yıl Üniversite Senatosuna onaylatılması gerekir.

²⁰ C.11 kapsamda elde edilebilecek toplam puan 12'yi aşamaz.

²¹ F.10 kapsamında elde edilebilecek toplam puan 10'u aşamaz.