

**HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ**

**ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI**

Hacettepe Üniversitesi tarafından ilan edilen öğretim üyesi kadrolarına yapılacak atama, yeniden atama ve yükseltmelerde, yükseköğretim mevzuatına ilişkin hükümlerin yanı sıra başvuru ön koşulları tablolarında belirtilen kriterlerin sağlanması gerekir. Kriterleri karşılamış olmak, kadro ilanlarına başvurmak için asgari koşul olup kadroya atanma hakkı doğurmaz.

**GENEL KOŞULLAR**

|          | <b>Madde</b>   | <b>Yardımcı Doçent</b>   | <b>Doçent</b>   | <b>Profesör</b>   |
|----------|--|--|---|---|
| <b>1</b> | Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'nin Z maddelerinden alınan puan (Z) | Lisans derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için gereken Z puanının % 50'sini sağlamış olma | Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için gereken Z puanını sağlamış olma | Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için gereken Z puanını sağlamış olma |
| <b>2</b> | Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan toplam puan (T)  | Lisans derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için gereken T puanının % 50'sini sağlamış olma | Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için gereken T puanını sağlamış olma | Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için gereken T puanını sağlamış olma |
| <b>3</b> | Yabancı dil seviyesi   | İlgili yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olma   | İlgili yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olma  | İlgili yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olma  |

**KURALLAR**

- Zorunlu (Z) ve Toplam (T) puanlar: Z puanı, Yönerge'de etkinlikler listesinde Z. Maddesi kapsamındaki akademik etkinliklerden alınacak puanlardır. T puanı, Yönerge'deki tüm maddelerden alınacak toplam puandır. Z1, Z2, Z3, Z4, Z5, Z6 ve Z9 için yapılacak başvurularda Z puanı, T puanının en az % 50'si olmalıdır. Z7, Z8, Z10, Z11 ve Z12 ise Z puanı koşulu aranmaksızın T puanı üzerinden değerlendirilir.
- Doçent ve profesör atama puanları, her yıl aralık ayı içinde Konservatuvar Kurulu tarafından doçent ve profesör atamaları için ayrı ayrı belirlenir. Ankara Devlet Konservatuvarı genelinde Z1-Z12 ve toplam puan olarak hesaplanır; Senato'ya sunulur ve kabulünden bir yıl sonra 1 Ocak tarihi itibarıyla yürürlüğe girer.
- Bu kriterlerden önce yürürlükte olan kriterlerle Üniversitemiz doçentlik kadrolarına atanan öğretim üyeleri, istedikleri takdirde, profesörlük kadrolarına aynı kriterlerle atanabilirler.
- Adayın profesörlük kadrosuna atanabilmesi için Ankara Devlet Konservatuvarına daha önceden yapılan profesörlük atama puan ortalamasını sağlamış olması gerekir.
- Adayın doçentlik kadrosuna atanabilmesi için Ankara Devlet Konservatuvarına daha önceden yapılan doçentlik atama puan ortalamasını sağlamış olması gerekir.
- Yeni açılan bir Anasanat/Anabilim dalı için kadro atamasında, Ankara Devlet Konservatuvarı için belirlenmiş profesör ve doçent puanları geçerlidir.
- Yurt dışı sanatsal/bilimsel etkinlik süresi, yardımcı doçentlik için toplamda en az 4 ay, doçentlik için toplamda en az 8 ay, profesörlük için toplamda en az 12 aydır. Yurt dışı sanatsal/bilimsel etkinlik, bir ön koşul olmayıp, belirtilen sürelerde yurtdışında çalışan adayların, Z ve T puanlarının % 75'ini sağlaması yeterlidir. Belirtilen süreler lisans öğrenimi sonrası toplam süreyi kapsamaktadır. Toplam sürenin hesaplanmasında en az 1 ay süreli yurt dışı sanatsal/bilimsel etkinlikler dikkate alınır.

## BAŞVURU ÖN KOŞULLARI

### Z1. PİYANO ANASANAT DALI, YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI, ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI

|   | Madde                      | Yardımcı Doçent                        | Doçent  | Profesör  |
|---|----------------------------|--|---|---|
| 1 | Z.1.1.                     | Aranmaz                                | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |
| 2 | Z.1.2.                     | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | Biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmek veya Yurt içinde farklı programlar içeren en az 3 etkinlik gerçekleştirmek | Biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmek veya Yurt içinde farklı programlar içeren en az 3 etkinlik gerçekleştirmek |
| 3 | Z.1.3.                     | En az 2 etkinlik gerçekleştirmek       | En az 2 etkinlik gerçekleştirmek  | En az 2 etkinlik gerçekleştirmek  |
| 4 | B.1., B.2., B.3. veya B.4. | Aranmaz                                | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |

### Z1. Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Performansı

| Etkinlik  | Puan   |
|---|--|
| Z.1.1. Orkestra eşliğinde solistlik (Konçerto veya eş değeri konçertant eser)<br>• Ulusal<br>• Uluslararası <sup>1</sup> veya yurt dışı <sup>2</sup>  | 12 puan/konser <sup>3,4,5,8</sup><br>24 puan/konser <sup>3,4,5,8</sup>   |
| Z.1.2. Resital<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 10 puan/resital <sup>3,5,6,7,8,10</sup><br>20 puan/resital <sup>3,5,6,7,8,10</sup>                             |
| Z.1.3. Konferans-Resital<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 10 puan/konser <sup>3,5,6,7,8,9</sup><br>20 puan/konser <sup>3,5,6,7,8,9</sup>                                 |
| Z.1.4. Oda müziği konserinde grup üyeliği<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı  | 8 puan/konser <sup>3,4,6,7,8,10</sup><br>16 puan/konser <sup>3,4,6,7,8,10</sup>                                |
| Z.1.5. Orkestra konserinde başkemancılık<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 2 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup><br>4 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup><br>16 puan/yıllık kontrat <sup>3,4</sup>  |
| Z.1.6. Orkestra konserinde grup şefliği<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı  | 1 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup><br>2 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup><br>16 puan/yıllık kontrat <sup>3,4</sup>  |
| Z.1.7. Orkestra konserinde tutti üyeliği<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 0,5 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup><br>1 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup><br>8 puan/yıllık kontrat <sup>3,4</sup> |
| Z.1.8. CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans   | 20 puan/ürün <sup>3,7,11</sup>   |
| Z.1.9. Sınıf konserinde piyano eşliği<br>(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)   | 2 puan/konser <sup>3,6,7</sup>   |
| Z.1.10. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl   |

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı ve Opera Anasanat Dalında piyano eşlikçisi; Bale Anasanat Dalında bale piyanisti olarak görev yapmakta olan adayların gerçekleştirecekleri sanat etkinliklerinin Z.1 kapsamında olması şartı aranır.

Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Performansı alanında yapılacak başvurularda; Z2 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

## Z2. KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI: KOMPOZİSYON SANAT DALI

|   | Madde  | Yardımcı Doçent   | Doçent  | Profesör  |
|---|--|---|---|---|
| 1 | Z.2.1.   | Aranmaz   | En az 1 eser bestelemiş olmak veya              | En az 1 eser bestelemiş olmak veya              |
| 2 | Z.2.2., Z.2.3. veya Z.2.4.                             | Aranmaz   | En az 1 eser bestelemiş olmak                   | En az 1 eser bestelemiş olmak                   |
| 3 | Z.2.5, Z.2.6., Z.2.7 veya Z.2.8.                       | En az 5 eser bestelemiş olmak                           | En az 3 eser bestelemiş olmak                   | En az 3 eser bestelemiş olmak                   |
| 4 | Z.2.9., Z.2.10., Z.2.11., Z.2.12, Z.2.13. veya Z.2.14. | Üç farklı maddede, en az 5 farklı eser bestelemiş olmak | Üç farklı maddede en az 4 eser bestelemiş olmak | Üç farklı maddede en az 4 eser bestelemiş olmak |
| 5 | B.1., B.2., B.3. veya B.4.                             | Birinci isim olduğu en az 1 yayın üretmiş olmak         | Birinci isim olduğu en az 2 yayın üretmiş olmak | Birinci isim olduğu en az 2 yayın üretmiş olmak |
| 6 | D.1., D.2., D.3. veya D.4.                             | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak                  | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak          | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak          |

### Z.2. Kompozisyon

| Etkinlik  | Puan                          |
|---|-------------------------------|
| Z.2.1. Opera kompozisyonu   | 32 puan/opera <sup>12</sup>   |
| Z.2.2. Oratoryo, bale ve eş değeri sahne kompozisyonu   | 28 puan/eser <sup>12</sup>    |
| Z.2.3. Senfoni kompozisyonu   | 24 puan/senfoni <sup>12</sup> |
| Z.2.4. Konçerto (veya eş değeri konçertant eser), senfonik şiir veya bale süiti kompozisyonu                          | 20 puan/eser <sup>12</sup>    |
| Z.2.5. Küçük ölçekli biçimlerde orkestra eseri kompozisyonu   | 16 puan/eser <sup>12</sup>    |
| Z.2.6. Sonat veya eş değeri eser kompozisyonu   | 16 puan/eser <sup>12</sup>    |
| Z.2.7. En az 15 dakika süreli oda müziği, koro müziği veya eş değeri eser kompozisyonu                                | 12 puan/eser <sup>12</sup>    |
| Z.2.8. 15 dakikadan az süreli oda müziği, koro müziği veya eş değeri eser kompozisyonu                                | 8 puan/eser <sup>12</sup>     |
| Z.2.9. En az 15 dakika süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 18 puan alınır.)  | 6 puan/eser <sup>12</sup>     |
| Z.2.10. 15 dakikadan az süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 12 puan alınır.) | 4 puan/eser <sup>12</sup>     |
| Z.2.11. Tiyatro, televizyon, sinema, multimedya müziği veya eş değeri eser  | 8 puan/eser <sup>12</sup>     |

|   |  |
|---|--|
| kompozisyonu  |  |
| Z.2.12. Eğitim müziği albümü kompozisyonu   | 4 puan/albüm <sup>12</sup>   |
| Z.2.13. Orkestrasyon veya transkripsiyon  | 4 puan/eser <sup>12</sup>  |
| Z.2.14. Eğitim müziği eserlerinde düzenleme   | 2 puan/eser <sup>12</sup>  |
| Z.2.15. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl |

Kompozisyon alanında yapılacak başvurularda; Z1, Z3 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

### Z3. KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI: ORKESTRA ŞEFLİĞİ SANAT DALI

|   | Madde                      | Yardımcı Doçent                                 | Doçent   | Profesör   |
|---|----------------------------|---|--|--|
| 1 | Z.3.1. veya Z.3.3.         | Aranmaz   | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   |
| 2 | Z.3.2.                     | En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak          | Biri yurt dışında, en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya Yurt içinde farklı programlı en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | Biri yurt dışında, en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya Yurt içinde farklı programlı en az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak |
| 3 | B.1., B.2., B.3. veya B.4. | Birinci isim olduğu en az 1 yayın üretmiş olmak | Birinci isim olduğu en az 2 yayın üretmiş olmak  | Birinci isim olduğu en az 2 yayın üretmiş olmak  |
| 4 | D.1., D.2., D.3. veya D.4. | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak          | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   |

### Z.3. Orkestra Şefliği Performansı

| Etkinlik   | Puan   |
|--|--|
| Z.3.1. Opera veya opera repertuarı şefliği<br>• Ulusal<br>• Uluslararası <sup>1</sup> veya yurt dışı <sup>2</sup>  | 12 puan/konser <sup>3,4,5,7,8</sup><br>24 puan/konser <sup>3,4,5,7,8</sup>         |
| Z.3.2. Senfoni orkestrası/oda orkestrası konserinde şeflik<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı  | 10 puan/resital <sup>3,4,5,6,7,8</sup><br>20 puan/resital <sup>3,4,5,6,7,8</sup>   |
| Z.3.3. Bale temsilinde orkestra şefliği<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 12 puan/konser <sup>3,4,5,7,8</sup><br>24 puan/konser <sup>3,4,5,7,8</sup>         |
| Z.3.4. Koro konserinde şeflik<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 2 puan/konser <sup>3,4,5,6,7,8,10</sup><br>4 puan/konser <sup>3,4,5,6,7,8,10</sup> |
| Z.3.5. CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans  | 20 puan/ürün <sup>3,7,11</sup>   |
| Z.3.6. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl               |

Şeflik performansı alanına yapılacak başvurularda; Z1, Z2 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

#### Z4. CAZ ANASANAT DALI: ÇALGI PERFORMANSI/VOKAL PERFORMANS ALANI

|   | Madde                      | Yardımcı Doçent                        | Doçent                                 | Profesör                               |
|---|----------------------------|--|--|--|
| 1 | Z.4.1., Z.4.2. veya Z.4.3. | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | En az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | En az 5 etkinlik gerçekleştirmiş olmak |
| 2 | B.1., B.2., B.3. veya B.4. | Aranmaz                                | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak |

#### Z4. Caz Çalgı/Vokal Performansı

| Etkinlik   | Puan  |
|--|---|
| Z.4.1. Caz orkestrası, Big Band veya senfonik orkestra eşliğinde solistlik<br>• Ulusal<br>• Uluslararası <sup>1</sup> veya yurt dışı <sup>2</sup>  | 12 puan/konser <sup>3,4,5,6,7,8</sup><br>24 puan/konser <sup>3,4,5,6,7,8</sup>      |
| Z.4.2. Solo resital<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 10 puan/resital <sup>3,5,6,7,8,10</sup><br>20 puan/resital <sup>3,5,6,7,8,10</sup>  |
| Z.4.3. Grup eşliğinde solistlik<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 8 puan/konser <sup>3,4,5,6,7,8,10</sup><br>16 puan/konser <sup>3,4,5,6,7,8,10</sup> |
| Z.4.4. Caz orkestrası, Big Band veya Combo üyeliği<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı<br>(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)  | 2 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup><br>4 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup>                |
| Z.4.5. Caz korusu üyeliği<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı<br>(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)   | 2 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup><br>4 puan/konser <sup>3,4,6,7</sup>                |
| Z.4.6. CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans  | 20 puan/ürün <sup>3,7,11</sup>  |
| Z.4.7. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl                |

Caz Çalgı/Vokal Performansı alanında yapılacak başvurularda; Z2, Z5 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

#### Z5. CAZ ANASANAT DALI: CAZ KOMPOZİSYONU ALANI

|   | Madde                      | Yardımcı Doçent               | Doçent                                 | Profesör                               |
|---|----------------------------|-------------------------------|--|--|
| 1 | Z.5.1. veya Z.5.2.         | Aranmaz                       | En az 1 eser bestelemiş olmak          | En az 2 eser bestelemiş olmak          |
| 2 | Z.5.3.                     | En az 3 eser bestelemiş olmak | En az 5 eser bestelemiş olmak          | En az 5 eser bestelemiş olmak          |
| 3 | B.1., B.2., B.3. veya B.4. | Aranmaz                       | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak |

## Z5. Caz Kompozisyonu

| Etkinlik   | Puan   |
|--|--|
| Z.5.1. Big Band veya senfonik orkestra için eser kompozisyon (En az 15 dakika süreli veya 3 bölümlü)   | 20 puan/eser <sup>12</sup>   |
| Z.5.2. Big Band veya senfonik orkestra için eser kompozisyonu (15 dakikadan az süreli veya tek bölümlü)  | 8 puan/eser <sup>12</sup>  |
| Z.5.3. Küçük grup için eser kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)  | 4 puan/eser <sup>12</sup>  |
| Z.5.4. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl |

Caz Kompozisyonu alanında yapılacak başvurularda; Z2, Z4 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

## Z6. OPERA ANASANAT DALI

|   | Madde   | Yardımcı Doçent                        | Doçent  | Profesör  |
|---|---|--|---|---|
| 1 | Z.6.1. veya Z.6.3.  | Aranmaz                                | En az 2 farklı eserde rol almak<br>veya   | En az 2 farklı eserde rol almak<br>veya   |
| 2 | Z.6.6. veya Z.6.7.  | Aranmaz                                | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |
| 2 | Z.6.2.  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | Biri yurt dışında olmak üzere<br>en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br>veya<br>yurt içinde farklı programlı<br>en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | Biri yurt dışında olmak üzere<br>en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br>veya<br>yurt içinde farklı programlı<br>en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak |
| 3 | Z.6.4.  | Aranmaz                                | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br>veya  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |
| 4 | Z.6.5.  | Aranmaz                                | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |
| 6 | Z.6.1, Z.6.2., Z.6.3., Z.6.4., Z.6.5., Z.6.6. veya Z.6.7. | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | Aranmaz   | Aranmaz   |
| 7 | B.1., B.2., B.3. veya B.4.                                | Aranmaz                                | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |

## Z6. Opera Performansı

| Etkinlik  | Puan  |
|---|---|
| Z.6.1. Opera/operet temsilinde birinci derece rol<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı  | 12 puan/temsil <sup>3,4,7,8</sup><br>24 puan/temsil <sup>3,4,7,8</sup>            |
| Z.6.2. Şan resitali<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı  | 8 puan/resital <sup>3,5,6,7,8,10</sup><br>16 puan/resital <sup>3,5,6,7,8,10</sup> |
| Z.6.3. Opera temsilinde ikinci derece rol<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurtdışı   | 10 puan/temsil <sup>3,4,7,8</sup><br>20 puantemsil <sup>3,4,7,8</sup>             |
| Z.6.4.Oratoryo, kantat veya benzeri orkestra eşlikli eserde solistlik<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı  | 8 puan/konser <sup>3,4,7,8</sup><br>16 puan/konser <sup>3,4,7,8</sup>             |
| Z.6.5.Oda müziği konserinde grup üyeliği<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 6 puan/konser <sup>3,4,6,7,8,10</sup><br>12 puan/konser <sup>3,4,6,7,8,10</sup>   |
| Z.6.6. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 12 puan/temsil <sup>8</sup><br>24 puan/temsil <sup>8</sup>                        |
| Z.6.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük   | 8 puan/temsil <sup>3,8</sup>  |
| Z.6.8. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisör yardımcılığı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 3 puan/temsil <sup>8</sup><br>6 puan/temsil <sup>8</sup>                          |
| Z.6.9. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımcılığı   | 2 puan/temsil <sup>3,8</sup>  |
| Z.6.10. CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans  | 20 puan/ürün <sup>3,7,11</sup>  |
| Z.6.11. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl              |

Opera Performansı alanında yapılacak başvurularda; Z2 ve Z12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

## Z7. BALE ANASANAT DALI: BALE DANSÇILIĞI SANAT DALI ve MODERN DANS SANAT DALI

|   | Madde   | Yardımcı Doçent  | Doçent  | Profesör  |
|---|---|--|---|---|
| 1 | Değerlendirme kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan Toplam Puan (T) | Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen (T) puanının %50'sini sağlamış olma | Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T) | Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T) |
| 2 | Z.7.1 veya Z.7.2  | Lisans mezuniyetinden sonra en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak                               | Lisans mezuniyetinden sonra en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | Lisans mezuniyetinden sonra en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |
| 3 | B.1., B.2., B.3. veya B.4.  | Aranmaz  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |

## 27. Bale Dansçılığı ve Modern Dans Performansı

| Etkinlik  | Puan   |
|---|--|
| Z.7.1. Bale/modern dans temsilinde başrol<br>• Ulusal<br>• Uluslararası <sup>1</sup> veya yurt dışı <sup>2</sup>  | 12 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>24 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.7.2. Bale/modern dans temsilinde solist rol<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı  | 10 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>20 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.7.3. Bale/modern dans temsilinde "corps de ballet"<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı<br>(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)   | 6 puan/ temsil <sup>3,5,8</sup><br>12 puan/ temsil <sup>3,5,8</sup>  |
| Z.7.4. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreografılığı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 10 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>20 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.7.5. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında tüm perde koreografılığı   | 12 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                      |
| Z.7.6. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreografılığı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 8 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>16 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>    |
| Z.7.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında bölüm koreografılığı   | 10 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                      |
| Z.7.8. Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreografılığı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 8 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>16 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>    |
| Z.7.9. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde eser sahneleme veya repetitörlük<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı                                 | 8 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>16 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>    |
| Z.7.10. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında tüm perde eser sahneleme veya repetitörlük  | 10 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                      |
| Z.7.11. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm sahneleme veya repetitörlük<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 6 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>12 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>    |
| Z.7.12. Devlet Konservatuvarı veya eş değeri eğitim kurumlarında bölüm sahneleme veya repetitörlük  | 8 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                       |
| Z.7.13. CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans  | 20 puan/ürün <sup>3,5,7,11</sup>                                     |
| Z.7.14. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl |

Bale Dansçılığı ve Modern Dans alanlarında yapılacak başvurularda; Z8 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.



## Z8. BALE ANASANAT DALI: KOREOLOJİ SANAT DALI

|   | Madde   | Yardımcı Doçent  | Doçent  | Profesör  |
|---|---|--|---|---|
| 1 | Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan Toplam Puan (T) | Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen (T) puanının %50'sini sağlamış olma | Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T) | Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T) |
| 2 | Z.8.8.  | "Elementary" düzeyinde en az 2 sertifikaya sahip olmak   | "Intermediate" düzeyinde sertifikaya sahip olmak  | "Intermediate" düzeyinde sertifikaya sahip olmak  |
| 3 | Z.8.5. ya da Z.8.6.   | 10 dakika süreli en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | 20 dakika süreli en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   | Her biri 20 dakika süreli en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |
| 4 | B.1., B.2., B.3. veya B.4.  | Aranmaz  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |

### Z8. Koreoloji/Koreografi

| Etkinlik  | Puan   |
|---|--|
| Z.8.1. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreografılığı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası <sup>1</sup> veya yurt dışı <sup>2</sup>   | 12 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>24 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.8.2. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında tüm perde koreografılığı   | 12 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                      |
| Z.8.3. Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreografılığı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 10 puan/ temsil <sup>3,5,8</sup><br>20 puan/ temsil <sup>3,5,8</sup> |
| Z.8.4. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında bölüm koreografılığı   | 10 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                      |
| Z.8.5. Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreografılığı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 8 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>16 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>    |
| Z.8.6. Devlet Opera ve Balesi, Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında, bir eserin tamamını notasyonla kaydetme ve notasyon partiyonundan yeniden sahneleme<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı | 10 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>20 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.8.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında, bir eserin tamamını notasyonla kaydetme ve notasyon partiyonundan yeniden sahneleme   | 8 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                       |
| Z.8.8. "The Benesh Institute of Choreology" sertifikası<br>• Elementary<br>• Intermediate<br>• Advance  | 4 puan/sertifika<br>8 puan/sertifika<br>12 puan/sertifika            |
| Z.8.9. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans   | 20 puan/ürün <sup>3,5,7,11</sup>                                     |

|   |  |
|---|--|
| Z.8.10. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl |
|---|--|

Koreoloji/Koreografi Performansı alanında yapılacak başvurularda; Z7 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

## Z9. TİYATRO ANASANAT DALI: OYUNCULUK SANAT DALI

|   | Madde  | Yardımcı Doçent  | Doçent   | Profesör   |
|---|--|--|--|--|
| 1 | Z.9.1., Z.9.2.<br>Z.9.3.,<br>Z.9.8. Z.9.9.<br>veya Z.9.10. | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br><br>veya         | Biri yurt dışında veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br><br>veya | Biri yurt dışında veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde en az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br><br>veya |
| 2 | Z.9.4., Z.9.5.,<br>veya Z.9.6                              | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak                     | Biri yurt dışında veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak             | Biri yurt dışında veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya yurt içinde en az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak             |
| 3 | B.1., B.2., B.3.<br>veya B.4.                              | Birinci isim olduğu en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | Birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   | Birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   |
| 4 | D.1., D.2.,<br>D.3. veya D.4.                              | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak                     | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   | En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   |

## Z9. Oyunculuk/Rejisörlük Performansı

| Etkinlik  | Puan   |
|---|--|
| Z.9.1. Tiyatro temsilinde birinci derece rol<br>• Ulusal<br>• Uluslararası <sup>1</sup> veya yurt dışı <sup>2</sup>                                     | 12 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>24 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.9.2. Tiyatro temsilinde ikinci derece rol<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı  | 10 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>20 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.9.3. Tiyatro temsilinde diğer roller<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı<br>(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)                             | 6 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>12 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>    |
| Z.9.4. Devlet Tiyatroları ve eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda rejisörlük<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı | 12 puan/ temsil <sup>3,5,8</sup><br>24 puan/ temsil <sup>3,5,8</sup> |
| Z.9.5. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük   | 8 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                       |

|   |  |
|---|--|
| Z.9.6. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda rejisör yardımcılığı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı                                 | 3 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>6 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>     |
| Z.9.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımcılığı   | 2 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                       |
| Z.9.8. Radyo, TV veya sinema yapımlarında birinci derece rol<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 10 puan/yapım <sup>3,5,8</sup><br>20 puan/yapım <sup>3,5,8</sup>     |
| Z.9.9. Radyo, TV ya da sinema yapımlarında ikinci derece rol<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı   | 8 puan/yapım <sup>3,5,8</sup><br>16 puan/yapım <sup>3,5,8</sup>      |
| Z.9.10. Radyo, TV ya da sinema yapımlarında diğer roller<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı<br>(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır.)   | 4 puan/yapım <sup>3,5,8</sup><br>8 puan/yapım <sup>3,5,8</sup>       |
| Z.9.11. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans  | 20 puan/ürün <sup>3,5,7,11</sup>                                     |
| Z.9.12. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl |

Oyunculuk/Rejisörlük Performansı alanında yapılacak başvurularda; Z10 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

## Z10. TİYATRO ANASANAT DALI: "OYUNCULUK" ALANI DIŞINDAKİ TEORİ VE/VEYA UYGULAMA ALANLARI

|   | Madde  | Yardımcı Doçent  | Doçent  | Profesör  |
|---|--|--|---|---|
| 1 | Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan toplam puan (T)  | Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen T puanının %50'sini sağlamış olma | Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)           | Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)                             |
| 2 | İlgili uzmanlık alanına göre Z.10.1., Z.10.2., Z.10.3., Z.10.4., Z.10.5., Z.10.6., Z.10.7., Z.10.8., Z.10.9., Z.10.10., Z.10.11., veya Z.10.12 | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   | En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | En az 4 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |
| 3 | B.1., B.2., B.3. veya B.4.   | Birinci isim olduğu en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak                                     | C.1. kapsamında, tek yazarlı olduğu en az bir 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br><br>veya<br><br>C.3. kapsamında, uluslararası hakemli dergide yayımlanmış | C.1. kapsamında, tek yazarlı olduğu en az bir 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br><br>veya<br><br>C.3. kapsamında, uluslararası hakemli dergide yayımlanmış |

|   |                           |  |   |   |
|---|---------------------------|--|---|---|
|   |                           |  | en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br>ve<br>C.3. kapsamında, tek yazarlı en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br>ve<br>C.3. kapsamında, tek yazarlı en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak veya birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak |
| 4 | D.1., D.2., D.3.veya D.4. | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | Biri uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | Biri uluslararası olmak üzere en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |

**Z10. Tiyatronun “Oyunculuk” dışındaki alanları (Dramatik Yazarlık ve Dramaturgi, Tiyatro Tarihi ve Teorisi \*, Sahne Tasarımı \*\*, Hareket Tasarımı \*\*\*)**

| Etkinlik  | Puan   |
|---|--|
| Z.10.1. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı<br>• Türkçe oyun<br>• Uluslararası yabancı dilde oyun<br>• Bir eserden uyarılma oyun | 20 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>40 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>8 puan/temsil <sup>3,5,8</sup> |
| Z.10.2. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı<br>• Türkçe oyun<br>• Uluslararası yabancı dilde oyun<br>• Bir eserden uyarılma oyun                                | 14 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>28 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>6 puan/temsil <sup>3,5,8</sup> |
| Z.10.3. Radyo, TV veya sinema yapımlarında oyun veya senaryo<br>• Türkçe oyun veya senaryo<br>• Uluslararası yabancı dilde oyun veya senaryo<br>• Bir eserden uyarılma oyun veya senaryo                                      | 12 puan/yapım <sup>3,5,8</sup><br>24 puan/yapım <sup>3,5,8</sup><br>4 puan/yapım <sup>3,5,8</sup>    |
| Z.10.4. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde dramaturgi uygulama<br>• Ulusal<br>• Uluslararası <sup>1</sup> veya yurtdışı <sup>2</sup>           | 8 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>16 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                    |
| Z.10.5. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde dramaturgi uygulama  | 6 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.10.6. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde sahne tasarımı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurtdışı  | 10 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>20 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                   |
| Z.10.7. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde sahne tasarımı   | 6 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.10.8. TV ya da sinema yapımlarında sahne tasarımı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı  | 10 puan/yapım<br>20 puan/yapım   |
| Z.10.9. Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde hareket tasarımı<br>• Ulusal<br>• Uluslararası veya yurt dışı                                       | 10 puan/temsil <sup>3,5,8</sup><br>20 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>                                   |
| Z.10.10. Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir eserde hareket tasarımı  | 6 puan/temsil <sup>3,5,8</sup>   |
| Z.10.11. TV veya sinema yapımlarında hareket tasarımı<br>• Ulusal   | 10 puan/yapım <sup>3,5,8</sup>   |

|  |  |
|--|--|
| • Uluslararası veya yurt dışı  | 20 puan/yapım <sup>3,5,8</sup>                                       |
| Z.10.12. Oyun yazarlığı<br>(Bu kapsamda en çok 12 puan alınır.)  | 4 puan/yayın <sup>3,13,14,15,16</sup>                                |
| Z.10.13. DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans  | 20 puan/ürün <sup>3,5,7,11</sup>                                     |
| Z.10.14. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl |

\* Tiyatro Tarihi ve Teorisi alanındaki başvurular için Z10.4. ve Z.10.5. kapsamındaki etkinlikler geçerlidir.

\*\* Sahne Tasarımı alanı Dekor, Kostüm, Makyaj, Işık, Efekt ve Müzik alanlarından en az birini kapsar.

\*\*\* Hareket Tasarımı alanı Hareket, Dans, Sahne Dövüşü/Eskrim alanlarından en az birini kapsar.

Tiyatronun Oyunculuk dışındaki alanlarına yapılacak başvurularda; Z9 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

### Z11. MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ, MÜZİK TEORİLERİ ALANI

|   | Madde   | Yardımcı Doçent  | Doçent  | Profesör  |
|---|---|--|---|---|
| 1 | Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan toplam puan (T) | Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen T puanının %50'sini sağlamış olma | Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)       | Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)                         |
| 2 | B.3.  | Birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak                             | Uluslararası hakemli dergide en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br><br>ve<br><br>birinde birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | Uluslararası hakemli dergide en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br><br>ve<br><br>birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak |
| 3 | B.7.  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | Biri uluslararası bilimsel toplantıda olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |

Müzikoloji ve Müzik Teorileri alanlarına yapılacak başvurularda; Z1, Z2 ya da Z3 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

## Z12. MÜZİK TEKNOLOJİLERİ ALANI

|          | <b>Madde</b>  | <b>Yardımcı Doçent</b>   | <b>Doçent</b>   | <b>Profesör</b>   |
|----------|---|--|---|---|
| <b>1</b> | Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergesi'ne göre hesaplanan toplam puan (T) | Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra doçentlik için istenen T puanının %50'sini sağlamış olma | Sanatta Yeterlik/Doktora derecesini aldıktan sonra, doçentliğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)       | Doçent unvanını aldıktan sonra, profesörlüğe atanabilmek için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen puanı sağlamış olma (T)                         |
| <b>2</b> | B.3.  | Birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak                             | Uluslararası hakemli dergide en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br><br>ve<br><br>birinde birinci isim olduğu en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak | Uluslararası hakemli dergide en az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak<br><br>ve<br><br>birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak |
| <b>3</b> | B.7.  | En az 1 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   | En az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | Biri uluslararası bilimsel toplantıda olmak üzere en az 2 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |
| <b>4</b> | Kayıt-miks-mastering  | En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak   | En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  | En az 3 etkinlik gerçekleştirmiş olmak  |

### Z.12. Müzik Teknolojileri Alanı

| <b>Etkinlik</b>   | <b>Puan</b>  |
|---|--|
| Z.12.1. CD, DVD veya benzeri kayıt ortamında kayıt-miks-mastering   | 10 puan/ürün<br>3,5,7,11,12  |
| Z.12.2. Son üç yılda haftalık kredi/ders yükü<br>• Yarıyılıda 10-14 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 15-19 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 20-24 saat kredi/ders<br>• Yarıyılıda 25+ saat kredi/ders | 2 puan/yarıyıl<br>3 puan/yarıyıl<br>4 puan/yarıyıl<br>6 puan/yarıyıl |

Müzik Teknolojileri alanına yapılacak başvurularda Z1, Z2 ya da Z3 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli T puanının %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

### DİĞER PUANLAMALAR

#### A. ÖDÜLLER/YARIŞMALAR

| <b>Etkinlik</b>  | <b>Puan</b>  |
|--|--------------|
| A.1. Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği önemli uluslararası yarışmalarda birincilik, ikincilik veya üçüncülük<br>(Lisans öğrenimi sürecinde kazanılan ödül(ler) de değerlendirmeye alınır.) | 32 puan/ödül |
| A.2. Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği önemli ulusal yarışmalarda birincilik, ikincilik veya üçüncülük   | 16 puan/ödül |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| (Lisans öğrenimi sürecinde kazanılan ödül(ler) de değerlendirmeye alınır.)   |                                   |
| A.3. Yarışma kapsamı dışındaki ödüller<br>• Uluslararası<br>• Ulusal<br>(Lisans öğrenimi sürecinde kazanılan ödül(ler) de değerlendirmeye alınır.) | 20 puan/ödül<br>10 puan/ödül      |
| A.4. Yarışma organizasyonu başkanlığı<br>• Uluslararası<br>• Ulusal  | 10 puan/yarışma<br>5 puan/yarışma |
| A.5. Yarışma düzenleyenler listesinde bulunma<br>• Uluslararası<br>• Ulusal  | 8 puan/yarışma<br>4 puan/yarışma  |

## B. YAYINLAR ve ATIFLAR

| Etkinlik   | Puan   |
|--|--|
| B.1. Kitap veya özgün metot yazarlığı<br>• Uluslararası yabancı dilde (Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği diller ve Almanca)<br><br>• Türkçede  | 40 puan/kitap ya da özgün metot <sup>13,14,15,16</sup><br>30 puan/kitap ya da özgün metot <sup>13,14,15,16</sup> |
| B.2. Kitap bölümü yazarlığı<br>• Uluslararası yabancı dilde (Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği diller ve Almanca)<br>• Türkçede  | 16 puan/bölüm <sup>13,14,15,16</sup><br>10 puan/bölüm <sup>13,14,15,16</sup>                                     |
| B.3. Makale yazarlığı<br>(TÜBİTAK/ULAKBİM veri tabanlarında taranan, Hacettepe Üniversitesi tarafından yayımlanan veya Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergilerdeki makaleler)<br>• Uluslararası<br>• Ulusal | 15 puan/makale <sup>14,15,16,18</sup><br>10 puan/makale <sup>14,15,16,18</sup>                                   |
| B.4. Ansiklopedide bölüm yazarlığı<br>• Uluslararası yabancı dilde (Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği diller ve Almanca)<br>• Türkçede   | 12 puan/bölüm <sup>14,15,16</sup><br>8 puan/bölüm <sup>14,15,16</sup>  |
| B.5. Ansiklopedide madde yazarlığı<br>• Uluslararası yabancı dilde (Birleşmiş Milletler'in kabul ettiği diller ve Almanca)<br>• Türkçede   | 4 puan/madde <sup>14,15,16</sup><br>3 puan/madde <sup>14,15,16</sup>   |
| B.6. Değerlendirme yazısı<br>• Kitap değerlendirme yazısı<br>• Kitap bölümü değerlendirme yazısı<br>(Adayın kendi bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)   | 5 puan/kitap <sup>14</sup><br>2 puan/bölüm <sup>14</sup>   |
| B.7. Tam metni yayımlanmış bildiri<br>• Uluslararası bilimsel toplantıda<br>• Ulusal bilimsel toplantıda   | 12 puan/bildiri <sup>14,15,16</sup><br>6 puan/bildiri <sup>14,15,16</sup>  |
| B.8. Özeti yayımlanmış bildiri<br>• Uluslararası bilimsel toplantıda<br>• Ulusal bilimsel toplantıda   | 8 puan/bildiri özeti <sup>14,15,16</sup><br>4 puan/bildiri özeti <sup>14,15,16</sup>                             |
| B.9. Kitap çevirmenliği<br>(Adayın kendi bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)  | 20 puan/kitap <sup>13,14,15,16</sup>   |
| B.10. Kitap bölümü çevirmenliği<br>(Adayın kendi bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)  | 8 puan/bölüm <sup>13,14,15,16</sup>  |
| B.11. Makale çevirmenliği<br>(Adayın kendi bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)  | 4 puan/makale <sup>14,15,16,18</sup>   |
| B.12. Atıflar<br>(Kendi çalışmasına yapılan atıflar hariç)<br>• Uluslararası atıf<br>• Ulusal atıf<br>(Bir yayından en çok 12 atıf puanı alınır.)  | 1 puan/atıf<br>0,5 puan/atıf   |
| B.13. İlgili alanda kurumsal basın-yayın kuruluşlarında eleştiri, inceleme, izlenim ve benzeri yazılar<br>(Bu kapsamda en çok 16 puan alınır.)   | 2 puan/yazı  |

### C. HAKEMLİK, EDİTÖRLÜK, BİLİM/SANAT KURULU ÜYELİĞİ

| Etkinlik  | Puan  |
|---|---|
| C.1. Editörlük<br>• Uluslararası hakemli dergide<br>• Ulusal hakemli dergide<br>• Yabancı dilde yazılmış uluslararası kitaplarda<br>• Türkiye'de yazılmış ve yayımlanmış kitaplarda | 16 puan/dergi<br>8 puan/dergi<br>20 puan/kitap<br>10 puan/kitap |
| C.2. Nota Editörlüğü<br>• Uluslararası nota yayınevlerinde<br>• Ulusal nota yayınevlerinde  | 16 puan/nota<br>8 puan/nota                                     |
| C.3. Editör yardımcılığı veya yayın kurulu üyeliği<br>• Uluslararası hakemli dergide<br>• Ulusal hakemli dergide  | 8 puan/dergi<br>4 puan/dergi                                    |
| C.4. Hakemlik<br>• Uluslararası hakemli dergide<br>• Ulusal hakemli dergide   | 4 puan/makale<br>2 puan/makale                                  |
| C.5. Bilim/Sanat kurulu üyeliği   | 10 puan/yıl   |

### D. SÖZLÜ SUNUMLAR

| Etkinlik  | Puan                                 |
|---|--------------------------------------|
| D.1. Kongre/sempozyum veya eş değeri etkinlikte davetli konuşmacı olmak<br>(Basılı kongre programında yer alması ve belgelendirilmesi gerekmektedir.)<br>• Uluslararası hakemli dergide<br>• Ulusal hakemli dergide | 10 puan/kongre<br>5 puan/kongre      |
| D.2. Sempozyum, kongre veya eş değeri etkinliklerde poster sunumu<br>• Uluslararası<br>• Ulusal   | 6 puan/poster<br>3 puan/poster       |
| D.3. Masterclass veya workshop yönetimi<br>• Uluslararası<br>• Ulusal   | 8 puan/etkinlik<br>4 puan/etkinlik   |
| D.4. Konferans<br>• Uluslararası yabancı dil<br>• Ulusal  | 8 puan/konferans<br>4 puan/konferans |
| D.5. Kongre/sempozyum/festival organizasyonu başkanı/bilimsel sekreteri olma<br>• Uluslararası<br>• Ulusal  | 10 puan/kongre<br>5 puan/kongre      |
| D.6. Kongre/sempozyum/festival düzenleyenler listesinde bulunma<br>• Uluslararası<br>• Ulusal   | 8 puan/kongre<br>4 puan/kongre       |
| D.7. Radyo veya televizyon programı yapıcılığı  | 8 puan/yıl                           |

### E. EĞİTİM ve ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ

| Etkinlik   | Puan   |
|--|--|
| E.1. Sonuçlandırılmış tez yönetimi<br>• Yüksek lisans tezi/Sanat çalışması raporu<br>• Doktora tezi/Sanatta yeterlik tezi/Sanatta Çalışması Raporu<br>(Birden fazla danışman tarafından tez yürütülmesi durumunda birinci danışman %70 oranında, ikinci danışman %30 oranında puan alır.)                          | 10 puan/tez-rapor<br>20 puan/tez-rapor   |
| E.2. Sonuçlandırılmış bilimsel/sanatsal proje raporları<br>• Uluslararası kuruluşlarca desteklenmiş projeler<br>• Üniversite-sanayi/kamu iş birliğinde yürütülmüş projeler<br>• Özel kuruluşlarca desteklenmiş ulusal projeler<br>(Proje yürütücüsüne uluslararası projede 10 puan, ulusal projede 5 puan eklenir) | 30 puan/proje <sup>17</sup><br>20 puan/proje <sup>17</sup><br>15 puan/proje <sup>17</sup><br>10 puan/proje <sup>17</sup> |
| E.3. Bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar  |  |



|  |   |
|--|---|
| • Uluslararası<br>• Ulusal   | 10 puan/rapor<br>5 puan/rapor                           |
| E.4. Son beş yılda öğrenci anket değerlendirmesi sonucu ilgili yıla ait derslerin ortalaması<br>• 61-70<br>• 71-80<br>• 81-90<br>• 91-100  | 1 puan/yıl<br>2 puan/yıl<br>3 puan/yıl<br>4 puan/yıl    |
| E.5. Son beş yılda lisans danışmanlığı   | 2 puan/yıl  |
| E.6. Yarışmada jüri üyeliği<br>• Uluslararası<br>• Ulusal  | 6 puan<br>3 puan  |
| E.7. Bir aydan uzun süreli bilimsel/sanatsal araştırma için alınan uluslararası burslar (kongre destekleri v.b. hariç)   | 10 puan/3 aydan uzun süreli<br>5 puan/1-3 ay süreli     |
| E.8. Ön Lisans, lisans ve lisansüstü eğitime kazandırılan yenilikler (Hacettepe Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilen etkinlikler)<br>• Yeni bir teorik veya uygulamalı ders hazırlanması<br>• Lisansüstü veya ön lisans/lisans programı veya yan dal programının hazırlanması<br>• Araştırma ve Uygulama Merkezi veya laboratuvar kurulması | 5 puan/etkinlik<br>10 puan/etkinlik<br>20 puan/etkinlik |
| E.9. Sınıf konseri/performansı yönetimi (Bu kapsamda en çok 10 puan alınır.)   | 2 puan/konser-performans                                |
| E.10. Son 5 yılda koordinatörlük (Erasmus, Mevlana, Farabi, Bologna veya Strateji Planlama Koordinatörlüğü) veya Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nun oluşturduğu komisyonlarda veya Üniversite Yönetim Kurulu'nun belirlediği Merkez'lerde yönetici olarak görev yapmak  | 5 puan/yıl  |
| E.11. Kendi programı için aranan yabancı dil dışında, ÖSYM'nin kabul edip Eş değerlik verdiği başka bir yabancı dil(ler) bildiğini belgelemek (Dil puanı, kendi programı için istenen minimum dil puanı ve/veya üstünde olmalıdır.)  | 20 puan/dil   |

## AÇIKLAMALAR

1. "Uluslararası" sözcüğü; etkinliğin uluslararası bir festival, kongre, sempozyum veya eş değeri bir organizasyon bünyesinde gerçekleştirilme zorunluluğunu ifade etmektedir.
2. "Yurt dışı" ifadesi; performansın, yurt dışındaki kurum/kuruluşun daveti üzerine veya bir seçici kurul onayıyla gerçekleştirilme zorunluluğunu ifade etmektedir. Davet veya onay yazısının kopyası ve Türkçe çevirisi dosyaya eklenmelidir.
3. Adayın lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora programlarında öğrenci olarak kayıtlı iken gerçekleştirdiği "zorunlu performanslar" (tüm sınav performansları, dönem projesi kapsamındaki performanslar, sınıf konserleri, vb.) değerlendirmeye alınmaz.
4. Devlet konservatuvarlarının ve eş değeri okulların "lise devresi" öğrenci orkestraları, koroları ve öğrenci toplulukları ile gerçekleştirilen etkinlikler değerlendirmeye alınmaz.
5. Etkinlik, Doçentlik Başvuru Dosyası'nda yer alan etkinliklerden farklı olmalıdır.
6. Etkinlikte seslendirme süresi en az 50 dakika olmalıdır.
7. Bir etkinliğin "yeni" sayılabilmesi için, repertuarın 2/3'ünün bir önceki etkinlikten farklı olması gerekir.
8. Bir performans, bütünüyle en çok 2 kez tekrarlanabilir. Her bir tekrar performans, ilk performansla eşit puan alır.
9. Konferans metni dosyaya eklenmelidir.
10. Her bir yarıda bir solist/grup olmak üzere, iki farklı kişi/grup tarafından gerçekleştirilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir resital/oda müziği konserinde puan ½ oranında bölünür. Benzer şekilde, her bir yarıda bir şef olmak üzere iki farklı kişi tarafından yönetilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir koro konserinde puan ½ oranında bölünür.
11. Performansın yer aldığı CD,DVD veya benzeri ürün, telif haklarına ilişkin bütün yasal zorunluluklar yerine getirilerek basılmış, çoğaltılmış ve bandrollü olmalıdır.
12. Eser; temsil, konser veya resitalde en az 1 kez seslendirilmiş olmalı ve bu durum belgelenmelidir. Bir eser en çok 2 kez tekrarlanabilir. Her bir tekrar, esere eşit puan alır.
13. Bu kapsamda alınacak toplam puan, başvuru için gerekli T puanının %50'sini aşamaz.

**14.** Kitap/kitap bölümü, özgün metot veya oyun; hacim ve içerik yönünden Konservatuvar Kurulu'nca uygun bulunmalıdır. Konservatuvar Kurulu, gerekli gördüğü hâllerde inceleme komisyonu kurabilir. Bir eserin kitap, kitap bölümü, metot veya oyun olarak kabulü için Konservatuvar Kurulu üyelerinin salt çoğunluğunun "uygundur" imzalı kararı gereklidir. Konservatuvar Kurulu'nun kararına ek olarak, ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için Hacettepe Üniversitesi Yayın Komisyonu onayı gerekir.

**15.** Eser yayımlanmış olmalıdır. Yayınlar yayımlandıkları tarih (makale/bildiri üzerindeki tarih) esas alınarak değerlendirilir.

**16.** Doçentlik başvurusunda kullanılan yayınlar ve bunların gözden geçirilmiş/genişletilmiş versiyonları profesörlük başvurularında kullanılamaz.

**17.** Birden fazla yazarlı yayınlarda puan aşağıdaki şekilde bölünür:

|           |      | İlk yazar ve/veya sorumlu yazar | Uluslararası iş birlikleri ile üretilen eserler |
|-----------|------|---------------------------------|---|
| Tek kişi  | 1,00 | -----                           | -----   |
| İki Kişi  | 0,50 | +2                              | +2  |
| Üç Kişi   | 0,33 | +2                              | +2  |
| Dört Kişi | 0,25 | +2                              | +2  |
| 5+ Kişi   | 0,20 | +2                              | +2  |

**17.** Birden fazla yazarlı projelerde, ilgili puan kişi sayısına bölünür. Ancak, proje yürütücüsüne uluslararası projede 10 puan, ulusal projede 5 puan eklenir.

**18.** TÜBİTAK/ULAKBİM ulusal ve uluslararası veri tabanlarında taranmış, Hacettepe Üniversitesi tarafından yayımlanmış veya Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergiler. Konservatuvar Kurulu, gerekli gördüğü hâllerde inceleme komisyonu kurabilir. Bir derginin onaylanması için Konservatuvar Kurulu üyelerinin salt çoğunluğunun "uygundur" imzalı kararı gereklidir.

**19.** Yayınlar yayımlandıkları tarih (makale - kitap üzerindeki tarih) esas alınarak değerlendirilir. Henüz yayımlanmamış eserler yayıma kabul edilmiş ve kabul yazısı almış olsalar da değerlendirmeye alınmazlar. DOI numarası almış eserler (DOI.ORG ve CROSSREF.ORG sitelerinde makale bilgilerine ulaşılması şartıyla) yayımlanmış kabul edilir.

**20.** Bu kriterler YÖK tarafından onaylandığı tarih itibarıyla yürürlüğe girer. Yeni kriterler, yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla tüm adaylar için geçerlidir. 01/01/2018 tarihine kadar, aday talep ettiği takdirde bir önceki atama ve yükseltme kriterleri uygulanır. 01/01/2015 tarihine kadar Üniversitelerarası Kurul'dan doçentlik unvanını alanlara, talep ettikleri takdirde, profesörlük kadrosuna atanmalarında, doçentlik unvanını aldıkları tarihteki atanma ve yükseltme kriterleri uygulanır.

## TANIMLAR

**Kitap ve kitap bölümü:** Kitap ve kitap bölümü; basılı kitap, e-kitap, ders kitabı (ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitime yönelik yazılmış kitaplar ve MEB onaylı ders kitapları), konu/alan ansiklopedisi, armağan ve anı kitapları kavramlarını içerir. Adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora tezlerinden veya sanat çalışması raporlarından üretilen kitaplar bu kapsamda değerlendirilmez.

Ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için Hacettepe Üniversitesi Yayın Komisyonu onayı gerekir.

**Özgün metot:** Yazarın kendisi tarafından müzik ve sahne sanatları alanında herhangi bir konunun öğretilmesi ve geliştirilmesi için yazılmış, eğitim yöntemleri ve alıştırmalar içeren yayındır.

**Bilimsel toplantı** (kongre, sempozyum, konferans, vb.): Belirli bir bilim/sanat dalında/dallarında yapılan özgün araştırmaların, araştırmayı yapan kişilerce öteki bilim insanlarına/sanatçılara sunulması amacıyla yapılan tartışmalı toplantı(lar)dır.

**Uluslararası bilimsel toplantı:** Katılımcıları ve komiteleri çeşitli ülkelerden oluşan bilimsel toplantılardır.

**Uluslararası sanatsal etkinlik:** Katılımcıları ve komiteleri çeşitli ülkelerden oluşan sanatsal etkinliklerdir.

**Proje:** Konusu, amacı, kapsamı, süresi, özel şartları, bütçesi belirlenmiş; yeni bilgiler üretilmesi ve bilimsel/sanatsal yorumların yapılması veya teknolojik/sosyal problemlerin çözümlenmesi için bilimsel esaslara uygun olarak gerçekleştirilen çalışmalardır.

**Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlik:** Alanında bilimsel/sanatsal çalışma yapmak amacıyla bir ay ve daha uzun süreli araştırma merkezi, enstitü, sanat kurumu ile YÖK tarafından eş değeri kabul edilmiş üniversitelerde ve öğrenci/öğretim elemanı hareketliliği kapsamında gerçekleştirilen faaliyetlerdir. Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler yurt dışında çalışılan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Lisansüstü eğitimini yurt dışında tamamlayanlardan yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler şartı aranmaz.

**Burs:** Yurt dışında lisansüstü öğrenim ve bilimsel/sanatsal etkinlikte bulunmak amacıyla yurt içi ve yurt dışı kurumlar tarafından sağlanan maddi destektir.

**Akademik ödül:** Bilimsel/sanatsal araştırmaları, eserleri veya etkinlikleriyle kendi alanlarına ulusal ve uluslararası düzeyde katkıları yaptığı, ödül veren kuruluşlarca kabul edilerek verilen berat ve para ödülüdür.

**Bilimsel rapor:** Bir bilim/sanat dalında sahip olunan bilgi ve deneyimle herhangi bir sorunun çözümü veya analiz ve değerlendirilmesine yönelik hazırlanmış bilimsel çalışmalardır.

**Yarışma:** Ulusal veya uluslararası jüri, katılım koşulları ve repertuarı yarışmanın web sayfasında duyurulmuş bir veya daha fazla aşamalı etkinliklerdir.